

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №118»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 4
от 30.08.2021

Утверждаю
Заведующий МДОУ «Детский сад №118»
Хорошулина Н.В.

Приказ № 02-03/6
от 30.08.2021.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Чудеса своими руками»

Для детей 5 – 6 лет

Срок реализации 1 год

Автор составитель:
Морозова С.А. воспитатель

Ярославль

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Содержание образовательной программы.....	8
4. Ожидаемые результаты освоения программы.....	12
5. Контрольно-измерительные материалы:	13
6. Список литературы	15

1. Пояснительная записка

Уровень программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса своими руками» для детей 5-6 лет.

Срок реализации программы : 1 год.

Целевые группы, на которые рассчитана программа: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) дошкольных образовательных учреждений.

Количество участников: 6-15 человек.

Направленность программы: художественная

Цель: Создание благоприятных условий для всестороннего развития личности ребёнка через овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- обучать воспитанников практическим умениям и навыкам работы с бумагой разных фактур;
- знакомить с основными понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать внимание, память, мышление, воображение;
- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие, усидчивость.

Актуальность:

В настоящее время вопросы развития способностей привлекают все больше внимания. Стало очевидным, что расширившееся поле знаний, умений и навыков, которыми владеют современные дети, при обучении в школе не приносят желаемых результатов. Следовательно, необходимо позаботиться о том, чтобы сформировать у ребенка активность в познании окружающего мира, решении познавательных задач, подготовить его к сознательному получению знаний. Оригами оказывает большое влияние на развитие творческого воображения и восприятия.

Значимость:

Практическую значимость программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т.е. подробный показ детям

способов действия, работа по образцу педагога. Занятие оригами является своеобразной психотерапией, способной отвлечь от тревог: складывая из бумаги, ребёнок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Кроме того, оригами способствует стимуляции активности как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку одновременно требует контроля над движениями рук.

Творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал.

Цель и задачи реализуются посредством следующих методов и приёмов:

Методы:

- наглядные (показ видео, иллюстрации);
- словесные (беседа, рассказ и т.д.);
- практические (выполнение работ по картам и схемам);
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом).
- игровой.

Приемы:

- объяснение, пояснение, показ, вопросы, индивидуальная помощь, контроль, анализ и оценка, художественное слово.

Этапы реализации программы:

1. Базовый этап – сентябрь учебного года.

Подготовка нормативной организационно-педагогической и научно-педагогической документации для последующей реализации программы.

2. Основной этап – октябрь – май учебного года.

3. Завершающий этап – май учебного года.

Аналитическая работа.

В основу создания программы заложены следующие принципы:

1. Принцип систематичности и последовательности предполагает знаний, умений и навыков).
2. Принцип повторения умений и навыков.
3. Принцип индивидуально-личностной ориентации (главная цель образования – ребёнок).
4. Принцип доступности.
5. Принцип успешности.
6. Принцип коммуникативности.
7. Принцип результативности.

В процессе организации занятий используются индивидуально-фронтальные (чередование индивидуальных и фронтальных), групповые (работа в подгруппах, парах) и индивидуальные (индивидуальное выполнение заданий) формы работы.

Условия реализации образовательной программы:

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад №118», на платной основе, в форме дополнительного образования.

Занятия проводятся:

- 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут, что составляет 1 академический час в неделю;
- в течение 8 месяцев – 32 занятия (32 академических часа).

1. Материально-технические:

Занятия по реализации программы проходят в ИЗО кабинете. Учебная зона укомплектована необходимым количеством **мебели:**

- столы;

-стулья;

Материалы:

-цветная бумага;

-двусторонняя цветная бумага;

-цветной картон;

-линейки;

-простые, цветные карандаши;

-фломастеры;

-ножницы;

-клей ПВА;

-кисточки для клея;

-бумажные салфетки.

2.Кадровые:

Педагог – Морозова С.А., воспитатель, первая квалификационная категория, среднее-специальное образование.

3.Методическое обеспечение:

Особенности организации образовательного процесса – очная форма обучения.

2.Учебный план

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в течение 8 месяцев, продолжительностью 30 минут, что составляет 1 академический час.

Всего занятий/часов в неделю	Всего занятий/часов в месяц	Количество занятий/часов в год
1/1 акад.час	4/4 акад.часа	32/32 акад.часа

Календарно-учебный график

№	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теоретические	Практические
1.	Беседа «Что такое оригами», художественное слово	1	1	
2.	Техника складывания. Базовые формы»	1	0,25	0,75
3.	«Осенний лес»	1	0,25	0,75
4.	Выставка «Осенний лес»	1	0,25	0,75
5.	«Зайка-попрыгайка»	1	0,25	0,75
6.	«Цыплята»	1	0,25	0,75
7.	«Уточка»	1	0,25	0,75
8.	«Лягушонок»	1	0,25	0,75
9.	« Рыбка»	1	0,25	0,75
10.	«Наш аквариум с рыбками»	1	0,25	0,75
11.	«Символ года»	1	0,25	0,75
12.	«Ёлочка»	1	0,25	0,75
13.	«Лисица»	1	0,25	0,75
14.	«Птица»	1	0,25	0,75
15.	«Совушка-сова»	1	0,25	0,75

16.	«Курочка с цыплятами»	1	0,25	0,75
17.	«Петушок»	1	0,25	0,75
18.	«Гусь»	1	0,25	0,75
19.	Выставка тематическая «Птичий двор»	1	0,25	0,75
20.	«Цветы в подарок маме»	1	0,25	0,75
21.	«Сердечко»	1	0,25	0,75
22.	«Ослик»	1	0,25	0,75
23.	«Жираф»	1	0,25	0,75
24.	«Стаканчик для рассады»	1	0,25	0,75
25.	«Репка»	1	0,25	0,75
26.	«Домик»	1	0,25	0,75
27.	«Маска кролика»	1	0,25	0,75
28.	«Щенок»	1	0,25	0,75
29.	«Зайчик 2»	1	0,25	0,75
30.	«Медведь»	1	0,25	0,75
31.	«Лиса»	1	0,25	0,75
32.	«Ёж»	1	0,25	0,75
	Всего	32	8,75	23,25

3.Содержание образовательной программы

Месяц	Неделя	Занятие	Темы занятий	Программное содержание
Октябрь	I неделя	№1	Беседа «Что такое оригами», художественное слово	Кратко познакомить с историей возникновения техники оригами. Учить внимательно слушать воспитателя, принимать непосредственное участие в беседе.
	II неделя	№2	Техника складывания. Базовые формы»	Учить самостоятельно окрашивать бумагу для поделки, учить детей сгибать бумагу, точно совмещать все углы. Воспитывать аккуратность в работе.
	III неделя	№3	«Осенний лес»	Учить детей подготавливать свои работы к выставке, быть терпеливыми в работе, развивать умение сотрудничать.
	IV неделя	№4	Выставка «Осенний лес»	Познакомить детей и родителей с поделками, выполненными детьми из объединения «Чудеса своими руками». Воспитывать гордость за выполненную работу, уважение к труду другого ребенка.
Ноябрь	I неделя	№5	«Зайка - попрыгайка»	Учить выбирать необходимый цвет и размер самостоятельно, сгибать квадрат бумаги пополам. Воспитывать желание выполнить поделку как можно лучше, красивее, воспитывать желание доводить дело до конца.
	II неделя	№6	«Цыплята»	Продолжать учить выполнять поделку из квадратного листа бумаги, складывать в разных направлениях, украшать поделку. Воспитывать аккуратность во время выполнения работы, умение доводить начатое дело до конца.
	III неделя	№7	«Уточка»	Учить самостоятельно окрашивать бумагу для поделки, учить детей сгибать бумагу, точно совмещать все углы. Воспитывать аккуратность в работе.

	IV неделя	№8	«Лягушонок»	Учить делать поделки из бумаги, правильно совмещая углы сторон, воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца.
Декабрь	I неделя	№9	«Золотая рыбка»	Учить делать бумажную рыбку из квадратного листа бумаги. Вырезать хвост и плавники по намеченным линиям, выполнять работу аккуратно.
	II неделя	№10	«Наш аквариум с рыбками»	Создание композиции из бумажных рыбок, выполнение аквариума из коробки, воспитывать чувство коллективизма, побуждать детей оказывать помощь друг другу.
	III неделя	№11	«Символ года»	Продолжить учить детей подготавливать свои работы к выставке, учить пользоваться для оформления цветным картоном, самоклеющейся бумагой и т.д. Продолжать быть аккуратным, терпеливым в работе.
	IV неделя	№12	«Ёлочка»	Учить делать ёлочку из трёх квадратов зелёного цвета, но разного размера. Создавать положительный настрой и приподнятое настроение.
Январь	II неделя	№13	«Лисица»	Учить самостоятельно подготавливать материал для занятия, штриховать обратную сторону квадрата жёлтым цветом, учить загибать нижний угол верхнего треугольника вверх, отступив от диагонали, аккуратно вгибать угол, вырезать по намеченным линиям хвост птицы. Поделку использовать для украшения групповой комнаты.
	III неделя	№14	«Птица»	Учить выполнять поделку, используя разноцветные квадраты, выбирать нужный цвет самостоятельно, учить аккуратно сгибанию внутрь верхнего острого угла, делать надрезы ножницами. Выполнять работу старательно и аккуратно.
	I неделя	№15	«Совушка-сова»	Учить детей использовать в работе бумагу, окрашенную набрызгом, сгибать углы поделки навстречу друг другу, выполнять складку, учить украшать сову,

				наклеивая крупные глаза и клюв. Воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость.
	II неделя	№16	Курочка с цыплятами	Учить складывать динамическую модель-птицу. Продолжать учить делать четкие правильные сгибы, выполнять внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали.
	III неделя	№17	«Петушок»	Продолжать учить выполнять поделки на основе базовой формы – воздушный змей. Учить выгибать наружу острый угол поделки.
	IV неделя	№18	«Гусь»	Познакомить детей с новым элементом в технике оригами – «мороженое», учить детей сгибать лист так, чтобы две стороны квадрата, образующие один из углов, совмещались с диагональю проходящей через этот угол.
	IV неделя	№19	Выставка «Птичий двор»	Продолжать учить детей готовить свои работы к выставке, коллективное обсуждение результатов работы детей. Продолжать учить терпению, аккуратности, умению сотрудничать.
Март	I неделя	№20	«Цветы в подарок маме: нарцисс, роза, тюльпан»	Учить детей создавать поделки на основе базовых форм, создавать букеты цветов в подарок. Развивать чувство прекрасного при изготовлении цветов. Воспитывать любовь и заботу к близким людям, желание сделать приятный подарок.
	II неделя	№21	«Сердечко»	Продолжать учить делать поделки из квадратного листа бумаги. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами, умение доводить начатое дело до конца.
	III неделя	№22	«Ослик»	Вспомнить загадку, рассмотреть картинку с изображением животного, учить выбирать квадраты разного цвета самостоятельного, учить детей выгибать острые углы треугольника, вырезать линию ног и живота. Воспитывать

				внимательность, старание в работе.
	IV неделя	№23	«Жираф»	Продолжать учить детей выполнять поделки, учить сгибать заготовку пополам, точно совмещая все углы, оформлять линии спины и шеи жирафа по намеченным линиям. Учить быть терпеливыми в работе.
Апрель	I неделя	№24	«Стаканчик для рассады»	Учить детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
	II неделя	№25	«Репка»	Учить детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, точно совмещая стороны и углы, загибать углы полученного треугольника на противоположные стороны, самостоятельно украшать бумажные стаканчики.
	III неделя	№26	«Домик»	Учить использовать квадраты разного размера и цвета, сгибать по диагонали, совмещая углы загибать узкую полоску одной стороны на поверхность треугольника. Повторять эту же операцию с другой стороны. Учить придавать поделке форму.
	IV неделя	№27	«Маска кролика»	Учить делать поделку на основании базовой формы, познакомить с последовательностью складывания, воспитывать внимательность, аккуратность в работе.
	V неделя	№28	«Щенок»	Учить создавать из двух базовых форм «треугольник» и «воздушный змей»
Май	I неделя	№29	«Зайчик 2»	Учить детей использовать в работе бумагу, окрашенную цветным клейстером. Сгибать треугольники несколько раз, делать надрезы. Продолжать учить доводить начатое дело до конца.

	II неделя	№30	«Медведь»	Продолжать учить выполнять поделку на основании базовой формы, познакомить с последовательностью складывания, воспитывать внимательность, аккуратность в работе.
	III неделя	№31	«Лиса»	Продолжать самостоятельно подготавливать бумагу для выполнения поделки, продолжать учить сгибать заготовку пополам, вгибать внутрь верхние углы с двух сторон. Воспитывать аккуратность, старание в работе.
	IV неделя	№32	«Ёж»	Познакомить детей с последовательностью изготовления поделки на основе базовой формы - двойной квадрат. Учить внимательности во время выполнения операций, загибать стороны и рулончики, украшать поделку деталями.

4.Ожидаемый результаты освоения программы

Дети:

1. Сформированы умения использования различных приёмов работы с бумагой.
2. Правильно называют (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба).
- 3.Правильно держат ножницы и режут ими по прямой.
- 4.Сформированы умения создавать композицию с изделиями, выполненные в технике оригами.
5. Знают различные способы работы с бумагой разных фактур.

5. Контрольно-измерительные материалы:

Педагогическое обследование проводится с использованием методик Парамоновой Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту и оцениваются по трехбалльной шкале.

Инструментарий для обследования (диагностические задания):

Задание №1

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Педагог предлагает ребёнку сложить лист пополам.

Задание №2

Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Педагог предлагает ребёнку сложить лист по диагонали.

Задание №3

Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь»

Задание №4

Цель: выявить умение различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Педагог показывает квадрат согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы (стороны, линию сгиба)

Задание №5

Цель: выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по прямой.

Задание №6

Цель: выявить умение детей следовать устным инструкциям.

Педагог предлагает ребёнку цветной лист квадратной формы.

- Согни его по диагонали.
- Полученный треугольник сложи пополам.
- Разверни поделку, чтобы раскрывающиеся стороны были сверху.
- Отогни верхние острые углы в разные стороны.
- Приклей бумажные усики.
- Готовую бабочку укрась кружочками из цветной бумаги или раскрась

Протокол обследования умений и навыков детей 5-6 лет в конструировании (техника оригами)

Ф.И.О ребенка	Складывает лист бумаги 1.прямоугольный-пополам; 2.квадратный-по диагонали.	Знает геометрические фигуры, геометрические понятия	Умеет резать ножницами по прямой линии	Умеет следовать инструкции	Общее количество баллов	Уровень

Качественная характеристика формирования конструктивных умений и навыков в технике оригами у детей 6-7 лет

Высокий уровень: (от 16 до 18 баллов)

Ребенок самостоятельно складывает лист пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг) и понятия (угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой. Следует устным инструкциям.

Средний уровень: (от 10 до 15 баллов)

Ребёнок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами не достаточно сформирован. затрудняется следовать устным инструкциям.

Низкий уровень: (ниже 9 баллов)

Ребёнок не владеет навыками работы с бумагой, неправильно держит ножницы, не знает геометрических понятий и фигур. Помощь взрослого не принимает.

6.Список литературы

1. Агапова И.А. 100 лучших оригами для детей. – М.: Просвещение. – 2006г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – М.: Просвещение. – 1999г.
3. Выгонов В.В. Мир оригами. – М.: Новая школа. – 1996г.
4. Данилова С.Н. Оригами в системе дополнительного образования. – М.: Новая школа – 2007г.
5. Долженко Г.И. 100 оригами. – Академия развития – 2001г.
6. Дорогов Ю.И. Секреты оригами для дошкольников. – М.: Просвещение. – 2004г.
7. Захарова Т.Н. Некоторые подходы к реализации преемственности между дошкольными и начальными звеньями системы образования. / Материалы международной научно – практической конференции. – Ярославль: Институт развития образования. – 2006г.
8. Земляная С.И. Диалог: педагог – ребенок – художник. / Учебное пособие – Ярославль: издательство Я.Г.П.У. им. К.Д. Ушинского. – 2002г.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Обучение и творчество – М.: Педагогика. – 1990г.
10. Куцакова Л.В. Оригами. – М.: Новая школа. – 1994г.
11. Куцакова Л.В. Оригами для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Альбом. – 1998г.
12. Парамонова Л.А. Творческое конструирование: психологические и педагогические основы его формирования. // Дошкольное воспитание. – 2004г. - № 10. – с. 76 – 84.
13. Плутаева Е., Лосев П. Развитие мелкой моторики у детей 5 – 7 лет. // Дошкольное воспитание – 2005г. - №3. – с.25-35.
14. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. – М.: Легкая промышленность. – 1997г.
15. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. / Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития. – 1997г.
16. Чернова Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ. – 2007г.