

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 118»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 30.08.2011г.

Утверждаю
Заведующий МДОУ «Детский сад №118»

Хорошулина Н.В.

Приказ № 02.10-45/9
от 02.09.2011г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебные пальчики»

Для детей 5–6 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Чернопрудова А.С. – учитель-логопед
Доротюк К.К. – воспитатель

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	9
3. Содержание образовательной программы.....	11
4. Ожидаемые результаты освоения программы.....	17
5. Контрольно-измерительные материалы.....	18
6. Список литературы.....	21

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе нормативных документов:
Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства Просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»);

Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015г.

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. № 285-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области;

Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД.

Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №118» от 26.12.2022 г. №01-05/12 47

Положение об оказании платных образовательных услуг МДОУ «Детский сад №118» № 02-03/1-27 от 16.10.2023 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Разработана с учетом авторской программой Давыдовой Г.Н.

«Пластилинография для малышей» (2006г. изд-во «Скрипторий») и авторской парциальной программой Лыковой И.А «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (2008г. изд-во «Мир книги»)

Уровень программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по пластилинографии «Волшебные пальчики» для детей 5-6 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Целевые группы, на которые рассчитана программа: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) дошкольных образовательных учреждений.

Количество участников: 8-20 человек.

Направленность программы: художественная

Цель: создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной лепке;
- обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретённые умения и навыки, показать широту их возможного применения;
- дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приёмы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, изобретательность;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;

- воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности, стремление к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Актуальность:

«Рука – вышедший наружу мозг» - писал Кант. Что он хотел этим сказать? Ни много, ни мало, а именно то, что все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движениях пальцев. Ученые, изучая деятельность детского мозга, психику, отметили большое стимулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно и при своевременном речевом развитии, и – особенно – в тех случаях, когда это развитие нарушено.

Кроме того, доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигается с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Приобщение к художественному творчеству приобретает особую актуальность в настоящее время, ведь творчество - это работа, исходящая от сердца. В прямом смысле это касается работы с пластилином, потому что каждая частичка этого материала, прежде чем стать мазком картины, согревается теплом рук ребёнка. Поэтому, мы считаем, что наибольшие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста предоставляют нам занятия пластилинографией.

Значимость:

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребёнка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей личности.

Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционной техники «пластилинография» мы осуществляем через кружковую деятельность «Умелые пальчики». Основным материалом – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки ребёнка,

следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит новизну в творчество детей, делает его увлекательным и интересным. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, тех функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Особенностью программы «Умелые пальчики» является то, что даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребёнок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребёнок растёт уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

Что же такое «пластилинография»? Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Цель и задачи реализуются посредством следующих методов и приёмов:

Методы:

- наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций);
- словесные (беседа, рассказ, инструктаж);
- репродуктивные (получение детьми знаний и способов деятельности по образцу);
- проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу);
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- игровой.

Приёмы:

- объяснение, пояснение, показ, вопросы, индивидуальная помощь, контроль, анализ и оценка, художественное слово.

Этапы реализации программы:

1. Базовый этап – сентябрь учебного года.

Подготовка нормативной организационно-педагогической и научно-педагогической документации для последующей реализации программы.

2. Основной этап – октябрь-май учебного года.

- освоить приемы надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработать правильную постановку пальца; овладеть приемом отщипывания маленького кусочка пластилина, скатывания шарика между двумя пальцами, жгутиков, выполнение рельефа, наложение деталей; научить работать на ограниченном пространстве;

- научить не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина; создавать изображения из большого количества деталей, использовать разные детали для создания образа, освоить умение пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя;

- научить самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы, самостоятельно выполнять задания, активно перерабатывая их, опираясь на имеющийся опыт и свое отношение к изображаемому; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

3. Завершающий этап – май учебного года.

Аналитическая работа.

В основу создания программы заложены следующие принципы:

1. Принцип доступности – обучение детей в доступной и соответствующей по возрасту форме.

2. Принцип гуманистичности – индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребёнка.

3. Принцип деятельности – развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности лепку из пластилина.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, игровой деятельностью, развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности – решение поставленных задач в процессе кружковой работы.

В процессе организации занятий используются индивидуально-фронтальные (чередование индивидуальных и фронтальных), групповые (работа в подгруппах, парах) и индивидуальные (индивидуальное выполнение заданий) формы работы.

Условия реализации образовательной программы:

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №118», на платной основе, в форме дополнительного образования.

Занятия проводятся:

- 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут, что составляет 1 академический час в неделю;
- в течение 8 месяцев – 32 занятия (32 академических часа).

1. Материально-технические:

Занятия по реализации программы проходят в ИЗО кабинете. Учебная зона укомплектована необходимым количеством **мебели:**

- столы;
- стулья.

Материалы:

- пластилин,
- дощечки для лепки,
- стеки,
- ножницы,
- картон,
- специальные скалочки для раскатывания пластов пластилина,
- шприц 20 мл без иглы,
- шаблоны,
- формочки,
- грецкие орехи,
- счетные палочки,
- фасоль,
- карандаши,
- палочки для массажа рук.

2. Кадровые:

Педагог – Чернопрудова Анастасия Сергеевна, учитель-логопед, высшее образование;

Педагог – Доротюк Кристина Константиновна, воспитатель, высшая квалификационная категория, высшее образование.

3. Методическое обеспечение: особенности организации образовательного процесса – очная форма обучения.

2. Календарный учебный график

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут, что составляет 1 академический час в неделю

Всего занятий/часов в неделю	Дата начала и окончания обучения	Количество учебных недель	Всего занятий/часов в месяц	Всего занятий/часов в год
1/1 акад. Часа в неделю	01.10.- 31.05.	32	4/4 акад. часа	32/32 акад. часа

Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теоретические	Практические
1.	Беседа «Что такое пластилинография?» «Консервируем овощи»	1	0,25	0,75
2.	«Фрукты»	1	0,25	0,75
3.	«Совёнок на ветке дерева»	1	0,25	0,75
4.	«Грибочки». Выставка тематическая «Что нам осень принесла».	1	0,25	0,75
5.	«Клоуны»	1	0,25	0,75

6.	«Сказочная птица»	1	0,25	0,75
7.	«Дом трёх поросят»	1	0,25	0,75
8.	«Пожарная машина»	1	0,25	0,75
9.	«Снежинки»	1	0,25	0,75
10.	«Снеговик»	1	0,25	0,75
11.	«Дед Мороз и Снегурочка»	1	0,25	0,75
12.	«Звёздное небо»	1	0,25	0,75
13.	«Отпечатки формочками на пластилиновой основе»	1	0,25	0,75
14.	«Зайчата»	1	0,25	0,75
15.	«Зимний пейзаж»	1	0,25	0,75
16.	«Медвежонок»	1	0,25	0,75
17.	«Сорокины подружки»	1	0,25	0,75
18.	«Кудряшки для овечки»	1	0,25	0,75
19.	«Подарок папе – танк»	1	0,25	0,75
20.	«Вот поезд наш едет, колёса стучат»	1	0,25	0,75
21.	«Мимоза»	1	0,25	0,75
22.	«Мамочкин портрет»	1	0,25	0,75
23.	«Любимый сказочный герой»	1	0,25	0,75
24.	«Маки»	1	0,25	0,75

25.	«Подснежники»	1	0,25	0,75
26.	«Далёкий космос»	1	0,25	0,75
27.	«Лебеди»	1	0,25	0,75
28.	«Одуванчика цветы, словно солнышко желты»	1	0,25	0,75
29.	«Тучка и дождик»	1	0,25	0,75
30.	«Салют Победы»	1	0,25	0,75
31.	«Бабочка»	1	0,25	0,75
32.	«Ландыши»	1	0,25	0,75
	Всего	32	8	24

3.Содержание образовательной программы

Месяц	Неделя	Занятие	Темы занятий	Программное содержание
Октябрь	I неделя	№1	Беседа «Что такое пластилинография?» «Консервируем овощи»	Кратко познакомить с историей возникновения нетрадиционной техники лепки из пластилина. 1.Массаж пальчиков карандашами (катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков). 2. Выкладывание рисунка из пластилина жгутиками «Консервируем овощи». С помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками нужного цвета.
	II неделя	№2	«Фрукты»	1.Пальчиковая гимнастика «Варим компот». 2.Раскрашивание пластилином «Фрукты». Раскрашивание мазками из пластилина готовых форм из картона.

	III неделя	№3	«Совёнок на ветке дерева»	1.Массаж пальчиков мячиком-ёжиком. 2.Пальчиковая гимнастика «Семья». 3.Пластилиновая аппликация «Совёнок на ветке дерева». Скатывание мелких шариков из пластилина. Изображение составляется из пластилиновых шариков.
	IV неделя	№4	«Грибочки». Выставка тематическая «Что нам осень принесла».	1.Массаж пальчиков карандашами, перебирание карандаша. 2. Техника барельеф «Грибочки». Создание объемного изображения грибов из пластилина. Познакомить детей и родителей с поделками, выполненными детьми из объединения «Умелые пальчики». Воспитывать гордость за выполненную работу, уважение к труду другого ребенка.
Ноябрь	I неделя	№5	«Клоуны»	1.Массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой). 2.Пальчиковая гимнастика «Мышки и пышки». 3.Рисование разноцветным пластилином по контуру «Клоуны». Раскрашивание мазками из пластилина готовых форм из картона.
	II неделя	№6	«Сказочная птица»	1.Массаж пальчиков грецким орехом. 2.Пальчиковая гимнастика «Рыбка». 3.Барельеф разноцветным пластилином «Сказочная птица». Создание объемного изображения сказочной птицы из пластилина.

	III неделя	№7	«Дом трёх поросят»	1.Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем пальчиками фасоль). 2.Пальчиковая гимнастика «Чей дом?». 3. Работа с пластилином «Дом трёх поросят». Раскрашивание мазками из пластилина готовых форм из картона.
--	------------	----	--------------------	--

	IV неделя	№8	«Пожарная машина»	1.Упражнение на развитие мелкой моторики «Завяжи узелок». 2.Раскрашивание пластилином техникой размазывания на готовом шаблоне с картинкой «Пожарная машина».
Декабрь	I неделя	№9	«Снежинки»	1.Массаж пальчиков «Катаем карандашики». 2.Пальчиковая гимнастика «Липкие пальчики». 3.Рисование пластилином по контуру «Снежинки».
	II неделя	№10	«Снеговик»	1.Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях). 2.Рисование пластилином из шприца «Снеговик».
	III неделя	№11	«Дед Мороз и Снегурочка»	1.Массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой). 2.Пальчиковая гимнастика «Котик». 3.Раскрашивание пластилином техникой размазывания на готовом шаблоне с картинкой «Дед Мороз и Снегурочка».
	IV неделя	№12	«Звёздное небо»	1.Пальчиковая гимнастика «Снег, снежок». 2.Рисунок пластилиновыми мазками «Звёздное небо».

Январь	II неделя	№13	«Отпечатки формочками на пластилиновой основе»	1.Массаж пальчиков мячиком-ёжиком. 2.Пальчиковая гимнастика «Снежок». 3.Задание «Отпечатки формочками на пластилиновой основе».
	III неделя	№14	«Зайчата»	1.Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем пальчиками фасоль). 2.Раскрашивание пластилином «Зайчата».
	IV неделя	№15	«Зимний пейзаж»	1.Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях). 2.Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки». 3.Раскрашивание пластилином техникой размазывания на готовом шаблоне с картинкой «Зимний пейзаж».

Февраль				
	I неделя	№16	«Медвежонок»	1.Пальчиковая гимнастика «По лесочку мишка шёл». 2.Работа в технике барельеф «Медвежонок». Создание объемного изображения медвежонка из пластилина.
	II неделя	№17	«Сорокины подружки»	1.Массаж пальчиков грецким орехом. 2.Пальчиковая гимнастика «Жили-были зайчики». 3.Работа в технике пластилинография «Сорокины подружки». Создание работы пластилиновыми мазками.

	III неделя	№18	«Кудряшки для овечки»	1.Массаж пальчиков карандашами (катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков). 2.Игры с пробками (движение указательным и средним пальцами, имитация катания на лыжах). 3.Работа с пластилином техникой жгутики «Кудряшки для овечки».
	IV неделя	№19	«Подарок папе – танк»	1.Массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой). 2.Наматывание нитки на катушку, сматывание нитки в клубок. 3.Работа в технике барельеф «Подарок папе - танк».
Март	I неделя	№20	«Вот поезд наш едет, колёса стучат»	1.Пальчиковая гимнастика «Мышки и пышки». 2.Коллективная работа в технике пластилинография «Вот поезд наш едет, колёса стучат». Раскрашивание пластилином техникой размазывания на готовом шаблоне с картинкой.
	II неделя	№21	«Мимоза»	1.Массаж пальчиков мячиком-ёжиком. 2.Пальчиковая гимнастика «Алые цветки». 3.Выкладывание шариками из пластилина «Мимоза».
	III неделя	№22	«Мамочкин портрет»	1.Массаж пальчиков «Сухой бассейн» (перебираем пальчиками фасоль, горох). 2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». 3.Использование приёмов размазывания и примазывания, прорисовки деталей стекой «Мамочкин портрет».

	IV неделя	№23	«Любимый сказочный герой»	1.Массаж пальчиков мячиком-ёжиком. 2.Пальчиковая гимнастика «Шарик». 3.Раскрашивание пластилином «Любимый сказочный герой».
Апрель	I неделя	№24	«Маки»	1.Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки, распускают лепестки». 2.Продолжить работу с пластилином в технике граттаж «Маки». Процарапывание стекой по пластилину.
	II неделя	№25	«Подснежники»	1.Массаж пальчиков: сжимание и разжимание эспандера. 2.Пальчиковая гимнастика «Апельсин». 3.Поделка в технике барельеф «Подснежники».
	III неделя	№26	«Далёкий космос»	1.Массаж пальчиков: катание деревянных палочек по столу. 2.Складывание мелких предметов (например, пуговиц, бусин) в узкий цилиндр. 3.Раскрашивание пластилином техникой размазывания на готовом шаблоне с картинкой «Далёкий космос».
	IV неделя	№27	«Лебеди»	1.Массаж пальчиков: надевание и снятие колечка. 2.Пальчиковая гимнастика «Зайка серенький сидит». 3.Работа с пластилином в технике граттаж «Лебеди». Процарапывание стекой по пластилину.
	V неделя	№28	«Одуванчика цветы, словно солнышко желты»	1.Пальчиковая гимнастика «Постучим пальчиками». 2.Работа в технике барельеф «Одуванчика цветы, словно солнышко желты».

Май	I неделя	№29	«Тучка и дождик»	1.Массаж пальчиков: надевание и снятие колечка. 2.Раскрашивание пластилином «Тучка и дождик».
	II неделя	№30	«Салют Победы»	1.Массаж пальчиков: надевание и снятие колечка. 2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». 3.Продолжить работу в технике граттаж «Салют Победы». Процарапывание стекой по пластилину.
	III неделя	№31	«Бабочка»	1.Пальчиковая гимнастика «Липкие пальчики». 2.Стирание ластиком нарисованных предметов. 3.Работа с пластилином в технике барельеф «Бабочка».
	IV неделя	№32	«Ландыши»	1.Пальчиковая гимнастика «Рыбки». 2. Поделка в технике барельеф «Ландыши».

4.Ожидаемые результаты освоения программы

Дети:

1. будут владеть различными техническими приемами и способами лепки;
2. научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины;
3. разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность и самостоятельность;
4. выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд;
5. овладеют теоретическими знаниями и практическими навыками по пластилинографии;
6. освоят различные приёмы, такие как: сплющивание, налепливание, прижимание, придавливание, примазывание.

5. Контрольно-измерительные материалы

Система мониторинга по пластилинографии не включает в себя каких-либо специальных форм и видов организации детской деятельности.

Диагностика осуществляется посредством наблюдения, которое происходит в процессе индивидуальных и коллективных занятий.

Особенно актуален этот вопрос для кружковой деятельности – помогает более эффективно организовать занятия.

Педагог оценивает следующие параметры по шкале от 0 до 2.

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность – сформированы навыки.
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога – частично сформированы.
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания – не сформированы.

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения – сформированы навыки.
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски – частично сформированы.
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность – не сформированы.

3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами – сформированы навыки.
- б) На полосе листа изображение с незначительными элементами – частично сформированы.
- в) Изображение не продумано, носит случайный характер – не сформированы.

4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность – сформированы навыки.
- б) Ручная умелость развита – частично сформированы.
- в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь – не сформированы.

5. Самостоятельность

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца – сформированы навыки.
- б) Требуется незначительная помощь – частично сформированы.

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция – не сформированы.

6. Показатели технических навыков

— раскатывание:

а) Выполняет самостоятельно – навыки сформированы.

б) Требуется небольшая помощь – частично сформированы.

в) Выполняет действия с помощью педагога – не сформированы.

— сплющивание:

а) Выполняет самостоятельно – навыки сформированы.

б) Требуется небольшая помощь – частично сформированы.

в) Выполняет действия с помощью педагога – не сформированы.

— размазывание:

а) Выполняет самостоятельно – навыки сформированы.

б) Требуется небольшая помощь – частично сформированы.

в) Выполняет действия с помощью педагога – не сформированы.

Анкета для родителей:

1. Фамилия, имя ребёнка.

2. Ваш ребёнок любит лепить, рисовать, вырезать из бумаги?

3. Вы занимаетесь ручным трудом вместе с ребёнком или он предпочитает работать один?

4. Чем вы увлекаетесь: вышиванием, вязанием, швейным делом? Что-то другое?

5. Хотели бы вы помочь своему ребёнку овладеть умением делать картины из пластилина?

Протокол обследования умений и навыков детей 5-6 лет в нетрадиционной технике лепки (пластилинография)

Ф.И.О ребенка	1. Творческая активность	2. Сенсорные способности	3. Композиция	4. Общая ручная умелость	5. Самостоятельность	6. Показатели технических навыков

Качественная характеристика формирования умений и навыков в технике пластилинография у детей 5-6 лет

Высокий уровень: (от 12 до 16 баллов)

У ребенка наблюдается повышенный интерес, творческая активность, в работе – выразительность изображения, аккуратность. Форма передана точно. Присутствует разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет. Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца.

Средний уровень: (от 8 до 12 баллов)

Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога. Есть незначительные искажения. Отступления от краски. Требуется небольшая помощь педагога.

Низкий уровень: (ниже 8 баллов)

Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания. Наблюдается безразличие к цвету, в работе чаще присутствует одноцветность. Изображение не продумано, носит случайный характер. Слабо развита моторика рук, требуется помощь (выполняет задание с помощью педагога), необходима поддержка и стимуляция.

6.Список информационных источников

1. Захарова Т.Н. Некоторые подходы к реализации преемственности между дошкольными и начальными звеньями системы образования. / Материалы международной научно – практической конференции. – Ярославль: Институт развития образования. – 2006г.
2. Земленая С.И. Диалог: педагог – ребенок – художник. / Учебное пособие – Ярославль: издательство Я.Г.П.У. им. К.Д. Ушинского. – 2002г.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Обучение и творчество – М.: Педагогика. – 1990г.
4. Плутаева Е., Лосев П. Развитие мелкой моторики у детей 5 – 7 лет. // Дошкольное воспитание – 2005г. - №3. – с.25-35.
5. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. – М.: Легкая промышленность. – 1997г.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография: животные и птицы. – М.: Скрипторий. – 2003, 2017г.
7. Орен Рони. Секреты пластилина. – М.: Махаон. – 2018г.
8. Интернет ресурсы.