

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 01.09.2020.



Утверждаю  
Заведующий МДОУ «Детский сад №118»  
Хорошулина Н.В.  
Приказ № 1/2 от 01.09.2020.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Разноцветные ладошки»

Для детей 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год



Составители программы:  
**Камкина Нина Евгеньевна**  
**Круглина Наталья Вячеславовна**  
МДОУ «Детский сад №118»

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка.....                      | 3  |
| 2. Учебный План.....                               | 6  |
| 3.Содержание образовательной части программы ..... | 8  |
| 4. Ожидаемые результаты освоения программы.....    | 14 |
| 5. Контрольно-измерительные материалы.....         | 15 |
| 6. Список использованной литературы.....           | 16 |

# 1. Пояснительная записка

**Уровень программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветные ладошки» для детей 4-5 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Целевые группы, на которые рассчитана программа:** дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет) дошкольных образовательных учреждений.

**Количество участников:** 12-15 человек.

**Направленность программы:** художественная.

## **Актуальность:**

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

**Новизна** дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов и изучения самых современных видов творчества: «набрызг», печати, примакивание, оттиск и др. А также работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

**Актуальность** состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся



на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью познакомить детей и их родителей с нетрадиционными техниками рисования как главной направленностью эстетического воспитания. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

### **Цель программы:**

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

#### развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

#### воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

#### обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.

В ходе реализации программы «Разноцветные ладошки» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: организация выставок.

### **Педагогические условия для реализации программы:**

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с семьями воспитанников. Проводятся следующие формы работы:

- Консультация "Каждый ребенок талантлив", "Детское творчество";
- Наглядно – текстовая информация "Как правильно использовать нетрадиционные техники рисования".
- Показы открытых мероприятий.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

#### **Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

#### **Алгоритм проведения обучения по нетрадиционному рисованию:**

- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя.
- Использование движения руки.
- Сравнение двух техник.
- Проговаривание последовательности работы.

#### **Принципы работы с детьми:**

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.



## 2. Учебный План

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в течение 8 месяцев, продолжительностью 30 минут, что составляет 1 академический час.

|                              |   |                             |                           |
|------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------|
| Всего занятий/часов в неделю | в | Всего занятий/часов в месяц | Всего занятий/часов в год |
| 1/1 академический час        |   | 4/4 академических часа      | 32/32 академических часов |

### Календарно-учебный график

| № п/п | Тема  | Всего часов | В том числе   |              |
|-------|---|-------------|---------------|--------------|
|       |   |             | Теоретические | Практические |
| 1     | «Дождик, дождик, кап-кап-кап»                       | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 2     | «Весёлые мухоморы»                                  | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 3     | «Виноград»  | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 4     | «Опята - дружные ребята»                            | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 5     | «Жёлтые листья летят»                               | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 6     | «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»                 | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 7     | «Букет из осенних листьев»                          | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 8     | «Осеннее дерево»<br>(коллективная работа)           | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 9     | «Птички клюют ягоды»                                | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 10    | «Снежные комочки»                                   | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 11    | «Мои рукавички»                                     | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 12    | «Украшь елочку»                                     | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 13    | «Рождественский мешочек»                            | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 14    | «Морозный узор»                                     | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 15    | «Снеговик»  | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 16    | «Снежное настроение»<br>(коллективная работа)       | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 17    | «Зимний лес»  | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 18    | «Снег кружится»                                     | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 19    | «Кораблик для папы» (занятие 1-е).                  | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 20    | «Кораблик для папы» (занятие 2-е)                   | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 21    | «Цветы для мамы»                                    | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 22    | «Цветы для бабушки»                                 | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 23    | «Бабочка»   | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 24    | «Нарядные матрешки»                                 | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 25    | «Петушок-золотой гребешок»<br>(коллективная работа) | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 26    | «Медвежата»   | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 27    | «Звездная ночь»                                     | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 28    | «Рыбки в аквариуме»                                 | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 29    | «Солнышко лучистое»                                 | 1           | 0,25          | 0,75         |
| 30    | «Вот какой у нас салют!»<br>(коллективная работа)   | 1           | 0,25          | 0,75         |

|    |                       |   |      |      |
|----|-----------------------|---|------|------|
| 31 | «Одуванчики»          | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 32 | «Разноцветные флажки» | 1 | 0,25 | 0,75 |

### 3.Содержание образовательной части программы

| Месяц   | Тема занятий                     | Техника              | Задачи  | Материал   |
|---------|----------------------------------|----------------------|---|--|
| Октябрь | 1. «Дождик, дождик, кап-кап-кап» | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. | Листы светло-серого цвета с нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.          |
|         | 2. «Весёлые мухоморы»            | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.   | Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов. |
|         | 3. «Виноград»                    | Рисование пальчиками | Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; развивать любознательность, мелкую мускулатуру кистей рук.   | Белый лист, с нарисованными листиком, усиком и веточкой; краска фиолетового цвета; салфетки.       |
|         | 4. «Опята - дружные ребята»      | Рисование пальчиками | Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).  | Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая, салфетки                                   |
| Ноябрь  | 5. «Жёлтые листья летят»         | Рисование ладошкой   | Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать   | Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.  |



|                |  |  |   |   |
|----------------|--|--|---|---|
|                |  |  | отпечатки – листочки.<br>Развивать цветное восприятие.  |   |
|                | 6. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»       | Оттиск смятой бумагой,<br>Рисование пальчиками | Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой.<br>Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком                       | Бумага размером 1/2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.  |
|                | 7. «Букет из осенних листьев»                | Печатание листьями                             | Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.  | Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.   |
|                | 8. «Осеннее дерево»<br>(коллективная работа) | Рисование ладошками                            | Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки.<br>Развивать цветовосприятие.                     | Широкие блюдечки с гуашью, кисть, ватман, салфетки  |
| <b>Декабрь</b> | 9. «Птички клюют ягоды»                      | Рисование пальчиками, оттиск ватной палочкой   | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.<br>Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой. | 1/2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, разные картинки с изображением птиц. |
|                | 10. «Снежные комочки»                        | Рисование тычком жёсткой кисти                 | Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.  | Бумага размером 1/2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.  |
|                | 11. «Мои рукавички»                          | Оттиск пробкой, рисование пальчиками           | Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать   | Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета   |

|                |  |   |   |  |
|----------------|--|---|---|--|
|                |  |   | элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.   |  |
|                | 12. «Укрась елочку»                            | Рисование ватной палочкой, рисование пальчиками     | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой.   | Лист размером А3с изображением елки, гуашь, ватные палочки, салфетки, искусственная ёлочка, несколько ёлочных шариков. |
| <b>Январь</b>  | 13. «Рождественский мешочек»                   | Рисование способом примакивания готовым контуром    | Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; развивать мелкую моторику пальцев рук.  | Лист А4 красного цвета с изображением мешочка, вырезанные из картона снежинки разного размера, краски, салфетки.       |
|                | 14. «Морозный узор»                            | Рисование веточкой                                  | Учить детей выражать свою фантазию в свободной индивидуальной форме, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире, развивать мелкую моторику и фантазию. | Лист А4 голубого цвета - «окно», веточки разного размера, краски, иллюстрации узоров на окне                           |
|                | 15. «Снеговик»                                 | Рисование пальчиками                                | Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции; развивать мелкую моторику и аккуратность.   | Листы бумаги синего или белого цвета с нарисованными снеговиками (контур). Гуашь синего цвета или белого цвета.        |
|                | 16. «Снежное настроение» (коллективная работа) | Нанесение краски с использованием техники «набрызг» | Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами; активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.                         | Лист А3 с изображением зимних деревьев, кисти, краски, салфетки  |
| <b>Февраль</b> | 17. «Зимний лес»                               | Рисование своей ладошки путем обведения             | Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику   | Бумага, восковые карандаши, иллюстрации зимних   |

|             |  |                                 |  |  |
|-------------|--|---------------------------------|--|--|
|             |  | восковым карандашом             | пальцев рук.<br>Прикладывая ладошку к листу и обводить восковым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.   | деревьев.  |
|             | 18. «Снег кружится»                    | Рисование пальчиками            | Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.   | Листы голубой бумаги, белая краска, салфетки.                                |
|             | 19. «Кораблик для папы» (занятие 1-е). | Скатывание бумаги               | Знакомить с техникой - скатывание бумаги. Учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.   | Салфетки, изображение кораблика, клей, влажные салфетки                      |
|             | 20. «Кораблик для папы» (занятие 2-е)  | Скатывание бумаги               | Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность  | Салфетки, изображение кораблика, клей, влажные салфетки                      |
| <b>Март</b> | 21. «Цветы для мамы»                   | Рисование ладошками, пальчиками | Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.  | Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.                                      |
|             | 22. «Цветы для бабушки»                | Рисование ладошками, пальчиками | Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность   | Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.                   |
|             | 23. «Бабочка»                          | Рисование ватными палочками     | Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма и формы.  | Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.                                  |
|             | 24. «Нарядные матрешки»                | Оттиск печатками                | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки |



|               |  |  |   |   |
|---------------|--|--|---|---|
|               |  |  | композиции  |   |
| <b>Апрель</b> | 25. «Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа) | Техника бумагопластики                       | Упражнять в комкации и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста). | Силуэт петушка, клей, салфетки  |
|               | 26. «Медвежата»                                      | Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.       | Учить рисовать смятой бумагой, ставить отпечатки на листе в пределах контура  | Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа с контуром медвежонка, коричневая гуашь. |
|               | 27. «Звездная ночь»                                  | Рисование манной крупой, скатывание салфеток | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.                                  | Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки                              |
|               | 28. «Рыбки в аквариуме»                              | Рисование ладошкой, пальчиками               | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.                         | Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.                |
| <b>Май</b>    | 29. «Солнышко лучистое»                              | Рисование ладошкой                           | Закреплять умение быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.  | Листы плотной бумаги голубого цвета, гуашь желтого цвета, кисти, влажные салфетки                     |
|               | 30. «Вот какой у нас салют!» (коллективная работа)   | Примакивание смятой салфеткой                | Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами. Воспитание  | Ватман, гуашь красного, синего, желтого, зеленого цветов, салфетки, влажные салфетки                  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   |   | интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности              |  |
| 31. «Одуванчики»   | Рисование пальчиками, ватными палочками         | Закрепить умения детей использовать знакомые техники рисования. Учить создавать выразительный образ одуванчиков.  | Листы плотной бумаги голубого цвета, гуашь желтого цвета, кисти, влажные салфетки                                    |  |
| 32. «Разноцветные флажки»  | Рисование кистью, ватными палочками, пальчиками | Самостоятельное рисование при свободном выборе материала красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета | Лист белого цвета с контуром флажков разных форм, гуашь основных цветов, кисточка, ватные палочки, влажные салфетки. |  |
| 33. Выставка работ. Презентация, подведение итогов года работы кружка. |   |   |  |  |

#### **4. Ожидаемые результаты освоения программы**

##### **В результате программы:**

- у детей младшего дошкольного возраста формируются знания о нетрадиционных способах рисования;
- дошкольники владеют простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- воспитанники умеют самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повысился профессиональный уровень и педагогическая компетентность педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повысилась компетентность родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.



## 5. Контрольно-измерительные материалы

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Анализ продукта деятельности

1. *Форма:* 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. *Композиция:* 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. *Цвет:* 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна:* 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:* 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества:* 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

## 6. Список использованной литературы

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под редакцией Р.Г.Казаковой, 2007г.
2. Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. Акулёнок Т.С. 2004 г.
3. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Давыдова Г.Н., 2007г.
4. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Никитина А.В., 2008г.
5. Изобразительная деятельность. Дошкольное воспитание. Комарова Т.С., 2001 г.