

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 01.09.2020.



Утверждаю
Заведующий МДОУ «Детский сад №118»
Хорошулина Н.В.
Приказ № 1/2 от 01.09.2020.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Разноцветные ладошки»

Для детей 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год



Составители программы:
Камкина Нина Евгеньевна
Круглина Наталья Вячеславовна
МДОУ «Детский сад №118»

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный План.....	6
3.Содержание образовательной части программы	8
4. Ожидаемые результаты освоения программы.....	14
5. Контрольно-измерительные материалы.....	15
6. Список использованной литературы.....	16

1. Пояснительная записка

Уровень программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Разноцветные ладошки» для детей 4-5 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Целевые группы, на которые рассчитана программа: дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет) дошкольных образовательных учреждений.

Количество участников: 12-15 человек.

Направленность программы: художественная.

Актуальность:

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов и изучения самых современных видов творчества: «набрызг», печати, примакивание, оттиск и др. А также работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся

на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью познакомить детей и их родителей с нетрадиционными техниками рисования как главной направленностью эстетического воспитания. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Цель программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.

- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.

В ходе реализации программы «Разноцветные ладошки» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: организация выставок.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с семьями воспитанников. Проводятся следующие формы работы:

- Консультация "Каждый ребенок талантлив", "Детское творчество";
- Наглядно – текстовая информация "Как правильно использовать нетрадиционные техники рисования".
- Показы открытых мероприятий.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Алгоритм проведения обучения по нетрадиционному рисованию:

- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя.
- Использование движения руки.
- Сравнение двух техник.
- Проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.

2. Учебный План

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в течение 8 месяцев, продолжительностью 30 минут, что составляет 1 академический час.

Всего занятий/часов в неделю	в	Всего занятий/часов в месяц	Всего занятий/часов в год
1/1 академический час		4/4 академических часа	32/32 академических часов

Календарно-учебный график

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теоретические	Практические
1	«Дождик, дождик, кап-кап-кап»	1	0,25	0,75
2	«Весёлые мухоморы»	1	0,25	0,75
3	«Виноград»	1	0,25	0,75
4	«Опята - дружные ребята»	1	0,25	0,75
5	«Жёлтые листья летят»	1	0,25	0,75
6	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1	0,25	0,75
7	«Букет из осенних листьев»	1	0,25	0,75
8	«Осеннее дерево» (коллективная работа)	1	0,25	0,75
9	«Птички клюют ягоды»	1	0,25	0,75
10	«Снежные комочки»	1	0,25	0,75
11	«Мои рукавички»	1	0,25	0,75
12	«Украшь елочку»	1	0,25	0,75
13	«Рождественский мешочек»	1	0,25	0,75
14	«Морозный узор»	1	0,25	0,75
15	«Снеговик»	1	0,25	0,75
16	«Снежное настроение» (коллективная работа)	1	0,25	0,75
17	«Зимний лес»	1	0,25	0,75
18	«Снег кружится»	1	0,25	0,75
19	«Кораблик для папы» (занятие 1-е).	1	0,25	0,75
20	«Кораблик для папы» (занятие 2-е)	1	0,25	0,75
21	«Цветы для мамы»	1	0,25	0,75
22	«Цветы для бабушки»	1	0,25	0,75
23	«Бабочка»	1	0,25	0,75
24	«Нарядные матрешки»	1	0,25	0,75
25	«Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	1	0,25	0,75
26	«Медвежата»	1	0,25	0,75
27	«Звездная ночь»	1	0,25	0,75
28	«Рыбки в аквариуме»	1	0,25	0,75
29	«Солнышко лучистое»	1	0,25	0,75
30	«Вот какой у нас салют!» (коллективная работа)	1	0,25	0,75

31	«Одуванчики»	1	0,25	0,75
32	«Разноцветные флажки»	1	0,25	0,75

3.Содержание образовательной части программы

Месяц	Тема занятий	Техника	Задачи	Материал
Октябрь	1. «Дождик, дождик, кап-кап-кап»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Листы светло-серого цвета с нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
	2. «Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.
	3. «Виноград»	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; развивать любознательность, мелкую мускулатуру кистей рук.	Белый лист, с нарисованными листиком, усиком и веточкой; краска фиолетового цвета; салфетки.
	4. «Опята - дружные ребята»	Рисование пальчиками	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании грибов пальчиком: всем пальчиком выполнять широкие мазки (шляпки опят) и концом пальца — прямые линии (ножки грибов).	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь коричневая, салфетки
Ноябрь	5. «Жёлтые листья летят»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.

			отпечатки – листочки. Развивать цветное восприятие.	
	6. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1/2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
	7. «Букет из осенних листьев»	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
	8. «Осеннее дерево» (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, ватман, салфетки
Декабрь	9. «Птички клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск ватной палочкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой.	1/2 листа различных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого цветов в мисочках, пробки, разные картинки с изображением птиц.
	10. «Снежные комочки»	Рисование тычком жёсткой кисти	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Бумага размером 1/2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
	11. «Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать	Силуэт рукавички, пробки, гуашь разного цвета

			элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	
	12. «Укрась елочку»	Рисование ватной палочкой, рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ватной палочкой.	Лист размером А3с изображением елки, гуашь, ватные палочки, салфетки, искусственная ёлочка, несколько ёлочных шариков.
Январь	13. «Рождественский мешочек»	Рисование способом примакивания готовым контуром	Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Лист А4 красного цвета с изображением мешочка, вырезанные из картона снежинки разного размера, краски, салфетки.
	14. «Морозный узор»	Рисование веточкой	Учить детей выражать свою фантазию в свободной индивидуальной форме, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире, развивать мелкую моторику и фантазию.	Лист А4 голубого цвета - «окно», веточки разного размера, краски, иллюстрации узоров на окне
	15. «Снеговик»	Рисование пальчиками	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции; развивать мелкую моторику и аккуратность.	Листы бумаги синего или белого цвета с нарисованными снеговиками (контур). Гуашь синего цвета или белого цвета.
	16. «Снежное настроение» (коллективная работа)	Нанесение краски с использованием техники «набрызг»	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами; активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику.	Лист А3 с изображением зимних деревьев, кисти, краски, салфетки
Февраль	17. «Зимний лес»	Рисование своей ладошки путем обведения	Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику	Бумага, восковые карандаши, иллюстрации зимних

		восковым карандашом	пальцев рук. Прикладывая ладошку к листу и обводить восковым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.	деревьев.
	18. «Снег кружится»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги, белая краска, салфетки.
	19. «Кораблик для папы» (занятие 1-е).	Скатывание бумаги	Знакомить с техникой - скатывание бумаги. Учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки, изображение кораблика, клей, влажные салфетки
	20. «Кораблик для папы» (занятие 2-е)	Скатывание бумаги	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность	Салфетки, изображение кораблика, клей, влажные салфетки
Март	21. «Цветы для мамы»	Рисование ладошками, пальчиками	Закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы.	Гуашь, плотные цветные листы, салфетки.
	22. «Цветы для бабушки»	Рисование ладошками, пальчиками	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
	23. «Бабочка»	Рисование ватными палочками	Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
	24. «Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма,	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки

			композиции	
Апрель	25. «Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	Техника бумагопластики	Упражнять в комкации и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Силуэт петушка, клей, салфетки
	26. «Медвежата»	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Учить рисовать смятой бумагой, ставить отпечатки на листе в пределах контура	Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа с контуром медвежонка, коричневая гуашь.
	27. «Звездная ночь»	Рисование манной крупой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки
	28. «Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации.
Май	29. «Солнышко лучистое»	Рисование ладошкой	Закреплять умение быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Листы плотной бумаги голубого цвета, гуашь желтого цвета, кисти, влажные салфетки
	30. «Вот какой у нас салют!» (коллективная работа)	Примакивание смятой салфеткой	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами. Воспитание	Ватман, гуашь красного, синего, желтого, зеленого цветов, салфетки, влажные салфетки

			интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности	
31. «Одуванчики»	Рисование пальчиками, ватными палочками	Закрепить умения детей использовать знакомые техники рисования. Учить создавать выразительный образ одуванчиков.	Листы плотной бумаги голубого цвета, гуашь желтого цвета, кисти, влажные салфетки	
32. «Разноцветные флажки»	Рисование кистью, ватными палочками, пальчиками	Самостоятельное рисование при свободном выборе материала красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета	Лист белого цвета с контуром флажков разных форм, гуашь основных цветов, кисточка, ватные палочки, влажные салфетки.	
33. Выставка работ. Презентация, подведение итогов года работы кружка.				

4. Ожидаемые результаты освоения программы

В результате программы:

- у детей младшего дошкольного возраста формируются знания о нетрадиционных способах рисования;
- дошкольники владеют простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- воспитанники умеют самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повысился профессиональный уровень и педагогическая компетентность педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повысилась компетентность родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

5. Контрольно-измерительные материалы

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Анализ продукта деятельности

1. *Форма:* 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. *Композиция:* 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. *Цвет:* 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна:* 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:* 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. *Регуляция деятельности:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. *Уровень самостоятельности, творчества:* 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

6. Список использованной литературы

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под редакцией Р.Г.Казаковой, 2007г.
2. Использование в ДОУ приёмов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. Акулёнок Т.С. 2004 г.
3. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Давыдова Г.Н., 2007г.
4. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Никитина А.В., 2008г.
5. Изобразительная деятельность. Дошкольное воспитание. Комарова Т.С., 2001 г.