

МДОУ «Детский сад № 118



Газета для
родителей

Творческая мастерская
дома



Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Совместное творчество родителя и ребенка, их тесное общение в творческой атмосфере, где раскрываются их таланты, где они учатся друг у друга, дают возможность взглянуть на взаимоотношения со своим ребенком по-новому.

Совместное творчество формирует доверительные отношения между детьми и родителями, оказывает положительное влияние на развитие ребенка. Творческий процесс стимулирует ребенка, развивает коммуникативные навыки, пассивный и активный словарь детей, раскрывается их творческий потенциал. Помимо этого, совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное времяпровождение.

Детское изобразительное творчество нередко поражает взрослых своей непосредственностью и оригинальностью. Распространено мнение, что роль взрослого в развитии изобразительной деятельности дошкольников должна сводиться лишь к невмешательству в процесс самовыражения ребенка. Такое отношение к детскому творчеству ошибочно. Что может означать ребенок, если его жизнь бедна чувствами и впечатлениями, если он не имеет необходимых материалов для творчества и не владеет элементарными изобразительными умениями. Безусловно, не следует навязывать ребенку своё видение мира, свои вкусы. Надо стремиться к тому, чтобы обучение умениям не вытесняло непосредственность детского восприятия.



Главное правило совместного творчества:

поддерживайте ребенка в его первых, пусть незначительных успехах. Найдите в рисунке хотя бы одну малейшую деталь, которая вам действительно нравится, и искренне похвалите его. Пусть ваша похвала будет конкретной и честной.

- С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- печать из ниток
- печать из картофеля или морковки.

С детьми среднего дошкольного возраста можно попробовать:

- отпечатки-картинки
- печать пластилином
- масляная пастель + акварель
- отпечатки листьев
- рисунки из ладошки
- рисование ватными палочками
- волшебные ниточки
- монотипия.

С детьми старшего дошкольного возраста можно освоить более сложные техники:

- рисование мыльными пузырями
- рисование мятой бумагой
- рисование солью
- кляксография
- пластилинография
- граттаж
- фроттаж

Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.



Рабочее место для совместного творчества.

Создайте условия для художественного творчества ребенка: организуйте детское рабочее место, где можно лепить и красить, приобретите бумагу, краски, кисти, пластилин, клей, ножницы и т. д.

Место для работы должно быть хорошо освещено.

- Свет должен падать с левой стороны.
- Следите за тем, чтобы ребёнок правильно сидел за столом: не горбился, не наклонялся очень низко и т. д.
- Проверьте, соответствуют ли стол и стул росту ребёнка.
- На столе, кроме листа бумаги находятся краски, кисти, банка с водой.
- После промывания кисти ребёнок промокает ворс салфеткой или тряпочкой.

Для занятий лепкой ребёнку понадобится небольшая доска. Хорошо для этого использовать специальные дощечки из пластика или полихлорвиниловую плитку, которую легко можно помыть водой или протереть. Лепка приносит не только удовольствие, но и пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление тела и души. Ребёнок наполняется радостью, уходят заботы, стресс, а если он работает с желанием и любовью, то может отдохнуть и восстановить силы.



Для аппликации дошкольнику можно давать ножницы (с трёх лет с закруглёнными концами лезвий, легко раздвигающиеся). Нужны также клей, кисточка из щетины, мягкая тряпочка, небольшая клеёнка, на которой детали намазывают клеем.

Обращаем внимание взрослых на то, что разнообразие художественного материала позволяет ребёнку овладеть различными изобразительными навыками и умениями. Позже он самостоятельно станет выбирать тот материал, который необходим ему для осуществления того или иного замысла. Одним из материалов, который чаще всего используется в творчестве с детьми, является соленое тесто. Соленое тесто экологически безвредное.

Рецепт соленого теста для лепки:

- 1 стакан муки,

-1/2 стакана воды.

Все ингредиенты смешиваем и хорошенько вымешиваем до однородности. В тесто можно добавить пищевой краситель, можно использовать свекольный или морковный сок, куркуму, зеленку, гуашь. Тесто хранится в холодильнике в закрытом контейнере довольно долго.

Все поделки из соленого теста, даже самые сложные, изготовлены из простых элементов (колобков, колбасок, лепешек), которые выполняются простейшими приемами лепки (раскатывание, сплющивание, вытягивание) и соединяются с помощью простой воды. Сушку изделий из соленого теста можно проводить при комнатной температуре, а также в духовом шкафу на медленном огне в течение 2-3 часов. После просушки изделие можно покрыть

любимым лаком.



РИСОВАНИЕ ЗАБАВНЫМИ ОТПЕЧАТКАМИ

Штампики из пластилина

Очень просто и удобно сделать штампики из пластилина. Достаточно кусочку пластилина придать нужную форму, украсить узорами (линии, пятна) и окрасить в необходимый цвет. Для окрашивания можно использовать губку, увлажненную краской, или кисть, которой можно наносить краску на поверхность штампика. Лучше использовать густую краску.



Материалы: 1. Пластилин 2. Карандаш 3. Краска 4. Губка 5. Кисть 6. Бумага
7. Баночка для воды.

Полосатые штампики.

Для создания «полосатых штампиков» можно использовать нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность.

Материалы: 1. Нить шерстяная 2. Основа 3. Краска 4. Кисть 5. Бумага 6. Баночка для воды



Картинки-отпечатки

Можно делать отпечатки, используя пенопластовые формы, на которых удобно создавать рисунок заостренным предметом, оставляя углубления в этой форме. Затем на форму необходимо нанести краску. Сразу же поверх формы прикладывается лист бумаги, проглаживается. Через некоторое время необходимо аккуратно снять лист бумаги. На его обратной стороне появится красивый рисунок.



Материалы: 1. Пенопластовая форма 2. Карандаш 3. Краска 4. Кисть 5. Бумага 6. Баночка для воды

РИСОВАНИЕ РУКАМИ



1. Рисуем ладошками

Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.



Материалы: 1. Пальчиковые краски 2. Бумага 3. Кисть 4. Баночка для воды.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционных техник способствует развитию:

ориентировочно-исследовательской деятельности дошкольников;

ребенку предоставляется возможность экспериментирования;

мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны;

сферы головного мозга;

психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)

тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость),

познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание

детей, заставляет удивляться. Малыши начинают задавать вопросы, происходит

богатство и активизация словаря.

Подготовили: Круглина Н.В.

Камкина Н.Е.

